Nombre del colegio
Asignatura
Ciudad, país
Período escolar

**Reporte de lectura de…**

Estudiante:

Nombre y apellido

Fecha de presentación

**Reporte de lectura de…**

 Párrafo de introducción. El reporte se empieza con un párrafo introductorio que generalmente habla del impacto que ha tenido la obra, o describe rápidamente el contexto en el que fue publicado. Asimismo, suele dar detalles de la vida y el trabajo del autor. La intención es darle al público una idea de por qué es importante leer ese trabajo.

 Para el segundo párrafo puedes presentar una sinopsis, o un resumen del argumento de la obra original. Expone a tu audiencia cuál es el problema principal que se aborda en el texto que has leído. También puedes aprovechar y señalar a qué género pertenece, si se trata de un texto literario, o en qué campo de estudios se desarrolla.

 Este tercer párrafo es opcional, pues depende del sentido que quieras darle a tu informe. Más que nada puedes usarla con un enlace al desarrollo de tu texto. En ese sentido, tienes la opción de comentar los objetivos de la obra que has leído, cuando se trata de un texto informativo, o de difusión científica. Mientras que para las obras literarias, como novelas, cuentos, poemas, etc., una idea útil es partir de la descripción de los personas principales, y aquellos que más hayan llamado tu atención.

 A partir de aquí comienzas a desarrollar las partes de la lectura que te parecen las más destacadas, ya sea porque te hayan gustado, o no te hayan gustado, o bien porque crees que es el conocimiento más importante que puedes obtener del libro o texto en cuestión. Para redactar esta sección lo más conveniente es utilizar tus propias palabras, y parafrasear las ideas del autor.

 En la conclusión tienes la oportunidad agregar un comentario personal sobre tu opinión general del texto. Luego, puedes retomar las ideas que expusiste anteriormente, para poder sintetizarlas y darle a tu redacción un cierre.